

1- ENFANT PAS SAGE

Pas de sourire, sobre, simple, regard ouvert.

INTRO (4 mesures)

A' OU2 **OU** (SANS "passage")

A OU2 (Je te voyais..) **OU** – Passage x4

(1 mesure)

F **CHEFTEK GHA A BA A (x2)** } **X2**
FESMA 3ALIA N'SSI IM FIHA FA A7 (x2) }
(0 mesure)

B (Dormir...) **Adadédiyé, adadédiyé (x2) *Tierce**

(0 mesure)

C sarah solo (Une main frêle...) => on a retiré les ou

(0 mesure)

D Fonda **Sous l'escalier le temps qui passe, j'écoute ta voix qui trébuche**
Qui fabule, qui tricote
Ne sait plus l'envers, tout à l'envers } **X2**
Ne sait plus l'endroit jamais droit }

(1 mesure)

(3/4 tps)

BEARE (x8)

(2 mesures)

A FONDA « Je te voyais grande comme le jour...passage l'enfant n'est pas sage »

(8 mesures)

B *(Dormir...)* Adadédiyé, adadédiyé (x2)

(2 mesures)

C OU2 *(Une main frêle...)* OU – Passage x4

(1 mesure)

D' fonda Sous l'escalier le temps qui passe, j'écoute ta voix qui trébuche
Qui fabule, qui tricote *!
BEARE BOM BOP (x8) *Direct.

E Solo *(Leyli...)* (SOLO)

E Leyli lala, yeili lala, leyli lala
La la, la la la la la la la (x2)

F CHEFTEK GHA A BA A (x2)
FESMA 3ALIA N'SSI IM FIHA FA A7 (x2) } X2