

# 4- TEMPS QUI BASCULE (5/4) (Gm)

Souriant, immobile, danse libre sur partie arabe.

**Intro** (3x4 mesures)

**G fonda** **BERRANI YA BA A ABA, DAYMAN BERRA ANII** } (x2) \*Danse  
**libre** **BERRANI YA BA A ABA, DAYMAN BERRA ANII**

(2 tps)

**A Solo** Tu es de la Loire, tu es du Rhin }  
Tes yeux s'emballent d'un fleuve, d'une flaque } pas de chœur  
Tes yeux s'emporent d'un horizon }  
Tes yeux s'emporent d'une mémoire }

**B Solo** Tu tisses la toile, les routes }  
Tu noues tes traces, tu boues, tu boudes } pas de chœur  
En toi tout tangué et tout flanche }  
Tu as tous les sels au bout de la langue }

(2 mesures)

**G fonda** **BERRANI... \*2 oct \*Danse libre**

(2 tps)

**A contrec** Tu es de la Loire...

**B contrec** Tu tisses la toile...

**C contrec** **Enfant de Nanterre, ou du bout de la Seine**  
**La bonne mère, la dame chère**  
**Enfant de Nanterre, ou du bout de la Seine**  
**La bonne mère te veille et te garde**

(4 mesures)

**D contrec** Tu es, tu es, ton feu, tu rayonnes  
Tu es, tu es, ton feu, tu rayonnes  
**G fonda** \*direct BERRANI...

*(8 mesures)*  
*(2 tps)*

**E SOLO** Enfant des Ardennes, fantôme de guerre  
Soldat des mines, soldat des chaînes  
Entre tes yeux s'ouvrent les cieux  
Un songe veille, un songe s'éveille

} Sans le chœur

**F fonda** Le sud t'appelle, le sud te parle  
Enfant de loin, du bout de la rue  
Enfant de nulle part  
Au soleil prend part (x3)

**D contrec** Tu es...

**½ G solo** (BERRANI...) (SOLO) \*Danse libre

**½ G** BERRANI... \*Danse libre

**H** 7ALI 7ALIMA 7ALIMA, 7ALI 7ALIMA 7ALIMA. } (x6)  
7ALI 7ALIMA 7ALIMA, 7ALI 7ALIMA 7ALIMA }

**Gx2** BERRANI... (x2) \*Danse libre