

# 6- D'OÙ QU'IL VIENNE (12/8) (Gm)

Souriant légèrement, danse talons fixes G choristes, statique.

---

**INTRO** *(Appel + 8 mesures)*

**A&B OU1** \*Ou-ou-ou-ou, ou-ou, ou-ou...

**A&B FONDA** " D'où que vienne le Rio Grande...le sentier, le muret, le point"

**F fonda** D'où que vienne le flot d'où que vienne le vent. | X2  
Il est temps de lever l'ancre.  
Il est temps de narguer la foudre

**Solo Yoruba** Orisha oko eféfé ilawo

*(1 mesure)*

**Yoruba** \*Té youmo Alabo Akodjin  
Bibo béni, bibo béni yo  
Yemaya nilé beko, yémaya nilé beko  
Omi otanawa (x4)

*(8 mesures)*

**C OU1** \*Ou-ou-ou-ou, ou-ou-ou yéé,  
Eiyé, yé yéha, sont échos des sols où je m'égare \*  
*(Aller chercher..>regard) (SOLO)*

*(2 mesures)*

**F fonda** D'où que vienne le flot...

**D fonda** D'où que vienne le Rio Grande  
Autour de mon cou entortillé  
Ensemble nous avons couru la plaine.

Mes sœurs m'ont reconnu à peine.  
De mes profondeurs ou des siennes  
A jailli la source lointaine.

*(2 mesures)*

E contre  
E fonda  
D'où que vienne le Rio Del Mar  
Laisse la mesure prendre place  
Un ciel t'attend, un ciel t'attend, un ciel t'attend  
Un ciel t'attend ne crains pas qu'il se lasse.

*(2 mesures)*

F fonda  
D'où que vienne le flot d'où que vienne le vent. | X2  
Il est temps de lever l'ancre.  
Il est temps de narguer la foudre

Fuite x3  
\*Direct Dadadadada (x3)